

レ・ヴォワ・レゾネ

Les Voix résonnées

フォーレ没後100年によせて

主催：MUSICanari

後援：日本フォーレ協会 日本声楽アカデミー

2024.8.30(金)

ムジカーザ 開演 19:00 (開場 18:30)

【出演】 太田 朋子 ソプラノ

藤本 典子 メゾ・ソプラノ

大島 義彰 ピアノ



Gabriel Fauré ガブリエル・フォーレ

【曲目】 Puisqu'ici-bas toute âme この世では全ての魂は

Après un rêve 夢のあとに

Mai 五月

Poème d'un jour ある一日の詩(出会い・永久に・別れ)
(Rencontre, Toujours, Adieu)

Aurore 夜明け

La Fée aux chansons 歌と妖精

Arpège アルページュ

Soir 夕暮れ

Accompagnement 随伴

他、グノー、ビゼーの歌曲とフランス・オペレッタより独唱と二重唱
(曲目は変更になることがあります)

全席自由 一般 3,500円 学生 3,000円

2024年8月15日までに、下記までお申し込みください

ご予約・お問い合わせ / MUSICanari

tél 042-739-3054(留守電) E-mail canari.suis@kki.biglobe.ne.jp

(タイトルを「チケット」として、お名前・連絡先・チケットの種類と枚数をお知らせください)

レ・ヴォワ・レゾネ

Les Voix résonnées

フォーレ 没後100年によせて



太田 朋子
Tomoko OTA
ソプラノ



藤本 典子
Noriko FUJIMOTO
メゾ・ソプラノ

東京生まれ。武蔵野音楽大学およびパリ・エコール・ノルマル音楽院を修了し、1990年以降十年余りフランスを拠点にヨーロッパ各地で演奏する。その間、ことにジャン・コクトオのテキストによるプーランク作曲のオペラ「人間の声」は4シーズンのロングランとなり、その演唱はフランス国内の新聞紙上で高い評価をうけた。同作品を含むプーランク歌曲によるCDは我が国でも雑誌〈音楽の友〉〈ステレオ〉等で好評を得る。フランス歌曲の魅力を伝える「Essayez d'imaginer」リサイタルシリーズは毎回意欲的なプログラムで好評を得ており、近年は特に20世紀の作曲家プーランクに的を絞って、この音楽家を多角的に捉えるコンセプトで開催され、多くの愛好家を惹きつけている。フランス歌曲の研究と演奏のためのグループ「Voix et impression」代表。これまでに、東京藝術大学大学院・フェリス女学院音楽学部の講師として、またさまざまな声楽団体のフランスオペラ上演や演奏会、各地のマスタークラスにもフランス声楽曲のスペシャリストとして招かれる。

日本声楽アカデミー、日本フォーレ協会各会員。
桐朋学園大学大学院講師。

お茶の水女子大学音楽科卒業、同大学院修了後、渡仏。

パリ・エコール・ノルマル音楽院にて故エディット・セリグ氏に師事、声楽演奏高等ディプロムを審査員満場一致で取得。

1991年より95年まで、フランス国営ラジオ局(ラジオ・フランス)合唱団員(アルトI)としてパリを中心にヨーロッパ各地の演奏会に出演。また、2度のリサイタルや、ジョイント・コンサートを行う。

帰国後は、東京都内の私立中学・高等学校に専任教員として勤務し、音楽の授業の他聖歌隊やオーケストラの指導をする傍ら、オペラへの出演や、オペラ・アンサンブル・コンサート、教会でのチャリティー・コンサートなどの演奏活動を続けている。特に、多摩シティ・オペラの公演には度々出演しており、全幕公演では「こうもり」オルロフスキー侯爵、「デイドとエネアス」大魔女、「魔笛」侍女Ⅲ、「修道女アンジェリカ」公爵夫人等を演じている。また、2016年のかっぱ橋歌劇団公演「ジュリオ・チェーザレ」ではタイトル・ロールを演じ、好評を博した。



大島 義彰
Yoshiaki ŌSHIMA
ピアノ

東京藝術大学指揮科卒業。同大学院修了。

フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院に学ぶ。

平成8年度文化庁芸術インターンシップ研修員。

フランス外務省助成によるモノオペラ「人間の声」をマニラ、ジャカルタ、香港、日本各地にて演奏。日本初演となるオペラ「エトワール」、「教育不行き届き」、「シブレット」を指揮する等、フランス音楽のスペシャリストとして特に高い評価を受けている。東京二期会オペラ劇場と長期に渡り専属契約を結ぶ他、新国立劇場、東京室内歌劇場などで、コレペイトウア、副指揮者、合唱指揮者として公演に参加し公演の成功に貢献。オペラの現場に無くてはならないスタッフとして、極めて厚い信頼を歌手たちより受けている。伴奏ピアニストとしての評価も高い。



【ご予約・お問い合わせは】

MUSICanari tél 042-739-3054 (留守電)
canari.suis@kki.biglobe.ne.jp

MUSICASA

東京都渋谷区西原3-33-1 Tel.03-5454-0054
小田急線・東京メトロ千代田線 [代々木上原駅] 東口より徒歩2分