

サクソフォンー鈴木崇弘
アコーディオンー松原智美
コントラバスー佐藤洋嗣

鈴木崇弘 室内楽シリーズ

informel

アンフォルメル
vol.4

The Sound of Wonder

ザ・サウンド・オブ・ワンダー

No title tango & Milonga (Trio)
マヤ・ソルヴェイグ・ケルストラップ・ラトキエ

The elements (Alt.Sax&Accordion) / ミコライ・マジクシアク

Sushiya009 (Trio) / 鶴見幸代

SAKANA (Ten.Sax Solo) / 藤倉大

Between (Sop.Sax&Accordion) / 坂田直樹

Chronology (Trio) / ラース・ベッター・ハーゲン

Trio IV (Trio) / ホセ・マニエル・ロベス・ロベス

2024 8 | 8 木 18:30開演
18:00開場

代々木上原ムジカーザ

- チケット 入場無料(要予約) ▶▶裏面にチケット予約お申込みの詳細なご案内がございます
- お問い合わせ informel.sax@gmail.com
- 後援 東京藝術大学音楽学部同声会、日本サクソフォン協会
- 助成 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 [スタートアップ助成]



鈴木崇弘 室内楽シリーズ

informel

アンフォルメル

vol.4

The Sound of Wonder



© Shigeto IMURA

鈴木崇弘 - サクソフォン

Takahiro SUZUKI - Saxophone

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学を経て同大学院を修了。大学卒業時に同声会賞受賞、大学院修了時に大学院アカンサス音楽賞受賞。同声会新人演奏会、藝大定期室内楽に出演。

フランスにて開催されたGAP夏期講習会にてC.ドゥラングル、V.ダヴィッド、A.ポーンカンブらのマスタークラスを受講。

国内プロオーケストラ、吹奏楽団の奏者としても活動し、これまでに東京にて5回のソロリサイタルを開催する。

現在は都内の学校やホールを中心に地域に根差した演奏活動を展開するほか、サクソフォンとその他の楽器による室内楽作品の日本初演に積極的に取り組み、サクソフォンという楽器の可能性を探求している。



松原智美 - アコーディオン

Tomomi MATSUBARA - Accordion

大阪府生まれ。高校卒業後、クラシックアコーディオンを学ぶため渡仏。パリ市立音楽院を経て、ドイツ国立folkヴァンク芸術大学アコーディオン科芸術家コースを修了。マックス・ボネ、御喜美江各氏に師事。

第5回JAA国際アコーディオンコンクール(東京)第3位入賞。第9回現代音楽演奏コンクール「競楽IX」(東京)入選。

2018年、自身初のCDアルバム「in Watercolors ひとひらの水彩」WAONCD-340をリリース。同年レコード芸術誌「特選盤」に選出される。

2021年より埼玉に拠点を移し、ソロ・室内楽曲の初演、アコーディオンのための新たなレパートリーの開拓などを行いながら、精力的な演奏活動を展開している。

後進の育成にも尽力し、「いかに楽(ラク)に楽器と身体を扱うか」を研究。研究成果をYouTubeで公開したところ、全国の独学習者や指導者から多くの反響を得ている。東京・さいたま・大阪・奈良でアコーディオン教室を開講。演奏家として、指導者として、どちらのレベルも上げるべく日々精進中。 [【公式ホームページ】 https://matsubara-tomomi.com](https://matsubara-tomomi.com)



佐藤洋嗣 - コントラバス

Yoji SATO - Contrabass

高校時代はエレクトリック・ベースを演奏し、卒業後コントラバスの魅力に触れ、転向。

2006年東京音楽大学卒業。

現在は室内楽、オーケストラ、アルゼンチン・タンゴなどを下から支えつつ、コントラバスの新しい可能性を探りながら演奏している。

サクソフォンを含めた既成概念にとらわれない編成の室内楽作品をとりあげるシリーズ
アンフォルメル
第4回目はサクソフォン、アコーディオン、コントラバスという一風変わった編成。
気鋭の作曲家達による独創的な作品が並びます。
テーマは、レイチェル・カーソンの著書「センス・オブ・ワンダー」にオマージュを込めて
「サウンド・オブ・ワンダー」と名付けました。
自由な発想で「音」に耳を傾けた時、再発見する音楽の神秘。共に分かち合いましょ！

チケット予約お申込フォーム

右記QRコードよりチケット予約お申込フォームにアクセスいただけます。

お名前・ご連絡先メールアドレス・ご来場人数などの必要事項を記入の上、送信してください。

残席の状況確認後、メールにて受理完了のご連絡をさせていただきます。



▲チケット予約お申込みフォーム

MUSICASA
ムジカサーザ

会場のご案内

小田急線 東京メトロ千代田線
「代々木上原駅」
東口より徒歩2分

京王新線「幡ヶ谷駅」
南口より徒歩12分

〒151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1