

チェルニー  
性格的で華麗な序曲 op.54

シューベルト  
フランスの歌による変奏曲  
op.10 D624

プーランク  
フルートとピアノのためのソナタ

シューベルト  
フルートとピアノのための変奏曲  
「しぼめる花—“美しき水車小屋の娘”より」  
の主題による D802

ラヴェル  
マ・メール・ロワ

# Scarlattiade

2028 Vol.2

瀬尾久仁 &  
加藤真一郎  
ピアノデュオ

2025.2.14 [金]  
開演19:00 開場18:30

MUSICASA

一般：4,000円 学生：2,000円

©Marco Borggreve

©井村直人  
Guests  
難波薫  
フルート

チケット・お問い合わせ:東京コンサーツ

TEL 03-3200-9755

(平日 10:00-18:00)



©Marco Borggreve

# Schubertiade 2028 Vol.2

2028年に没後200年を迎えるフランツ・シューベルトの連弾作品を最も大切なレパートリーにしてきた瀬尾&加藤デュオが、記念の年にむけて仲間たちとひらく室内楽シリーズ「シューベルティアード2028」。第2回となる今回はゲストにフルーティストの難波薫さんをお迎えします。シューベルトの代表作のひとつ《しばめる花の主題による変奏曲》を軸に、アンサンブルの魅力をゆっくりお楽しみください。

## 瀬尾久仁 & 加藤真一郎 ピアノデュオ

桐朋学園大学ピアノ科に学ぶ瀬尾久仁と、作曲科に学ぶ加藤真一郎が在学中の1998年にピアノデュオを結成。ロストック音楽大学、ミュンヘン音楽大学マイスター課程ピアノデュオ科を修了。ピアノデュオとして初めて文化庁新進芸術家海外留学制度研修員に選ばれ、A・コンタルスキー教授のもとで研鑽を積む。最難関とされるマレイ・ドラノフ国際2台ピアノコンクールで日本人デュオ初の第1位、国際ピアノデュオコンクール(ポーランド)第1位及びショパン賞など、日本・海外の主要コンクールで数々の受賞。以来、国内外での演奏会・マスタークラスの他、

協奏曲を東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団等と共演、北ドイツ放送、バイエルン放送、NHK「ベストオブクラシック」「クラシック倶楽部」「らららゝクラシック」等に放送出演。レコード芸術特選盤に選出されたCD「2 pianos」(FONTEC)、監修・作曲を行った楽譜「やさしい2台ピアノ曲集」(音楽之友社)が現在発売中。2024年には国立音楽大学でのピアノデュオ・マスタークラス、ロストック音楽大学ピアノデュオ科に招待され公開レッスンと演奏を行った。[www.seokato.com](http://www.seokato.com)

## Guests of Vol.2



©井村重人

### 難波 薫 | フルート

Kaoru Namba (Flute)

11歳よりフルートを始める。桐朋学園大学卒業、同大学研究科修了。管打楽器コンクール第2位、日本木管コンクール第1位など、数々のコンクールで入賞後、ソリストとして新日本フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団等、オーケストラと共演を重ねる。小澤征爾音楽塾、サイトウ・キネン・フェスティバルに出演。CD「フルート・レボリューション」を発表。フルートを三宅貴子、峰岸壮一、白尾彰、工藤重典の各氏に、室内楽を藤井一興、鈴木良昭の各氏に師事。現在、日本フィルハーモニー交響楽団と紀尾井ホール室内管弦楽団でフルート奏者を務め、ソロや室内楽でも活動している。桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。