

# 金河鎭 ヴァイオリンリサイタル

Wolfgang Amadeus Mozart

Niccolo Paganini

Nathan Milstein

Gabriel Fauré

Jeno Hubay

## *Kim Ha Yeong* Violin Recital

ピアノ\_ 大須賀 恵里

2025年 **5月11日** (日) 開場\_ 18:30  
開演\_ 19:00

 MUSICASA

主催/ **M2Plus** Ticket/ 一般:5,000円 学生:3,000円

会場 MUSICASA (ムジカーザ) 151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1  
[www.musicasa.co.jp](http://www.musicasa.co.jp) T. 03-5454-0054 F. 03-5454-0053

Access 小田急線・東京メトロ千代田線 [代々木上原駅] 東口より徒歩2分

お問い合わせ・ご予約 [m2plus.m2025@gmail.com](mailto:m2plus.m2025@gmail.com)

公演情報ご予約はこちら▶



# Kim Ha Yeong Violin Recital

MUSICASA

韓国芸術総合学校 音楽院 予備学校を経て韓国芸術総合学校 音楽院 芸術士(器楽科ヴァイオリン専攻)及び専門士独奏者課程(Artist Diploma)を優秀な成績で卒業し、専門演奏者としての地位を確立したヴァイオリニスト金河鏞(キム・ハヨン)はその実力を認められ、卒業と同時に歴代最年少で韓国芸術総合学校音楽院に専攻実技講師として任用され、韓国音楽界の巨匠であり師匠であるキム・ナムユン教授の意志に従って早くも後進養成の道に進むようになった。

幼少期から非凡な才能を発揮した彼女は青少年音楽コンクール1位、学生文化音楽コンクール1位、全国学生音楽コンクール1位及び審査委員特別賞、朝鮮日報音楽コンクール1位など、国内主要コンクールで1位を席卷し、この実力を評価され大韓民国教育部長官表彰(音楽英才部門)を受賞した。

その後、彼女は韓国の音楽界で最高峰と言われている『中央音楽コンクール』で当時歴代最年少で1位を受賞、将来有望なヴァイオリニストに飛躍する。

その後、彼女は芸術の殿堂(Seoul Arts Center)、クムホアートホール、清州アートホールなど、韓国の主要公演会場と海外で数回にわたってリサイタルを開く。

また、「文化の日記念大統領府招待演奏」を含む多数の有名な企画演奏、草津国際音楽祭(日本)、サンフランシスコ国際音楽祭(米国)、グダニスクミュージックフェスティバル(ポーランド)など様々な海外の音楽祭に招待され演奏した。

ソウルナショナルシンフォニーオーケストラ、大田市立交響楽団、韓米シンフォニーオーケストラ、ブルガリアチェンバーオーケストラなど国内外の数多いオーケストラと多数の協演を通じてソロイストとしての卓越した音楽性と秀でる技巧を認められた。

その他に韓国芸術総合学校の教授達とその生徒達で構成された団体である「Korean Soloists」(芸術監督 キム・ナムユン)、KNUA Philharmonic Orchestra (韓国文化観光府後援)などを通して室内楽からオーケストラに至るまで幅広い演奏活動をおこなうと同時に才能のある数多い生徒を育てている。

彼女はまた教育者としての実力も認められ、コン

クールの審査やマスタークラス、ミュージックキャンプなどにも着実に参加している。

このような彼女の活動に対して韓国のメディアは“大胆な演奏で卓越した音楽性と力強く深い響きの音色を駆使する演奏者(中央日報)”

“縦横無尽に活躍する実力派演奏者。

すぐれた技量と幅広い曲の解釈、そして華麗なる音色を持つ演奏者で音楽に対する真面目さと観客との交感が行き来するステージで称賛を浴びてきた演奏者(The Strad)”

“繊細な技巧の情熱なヴァイオリニスト(Music Today)”

“多彩な感性を表現する演奏者(音楽教育新聞)”

“高難易度のテクニックを要する曲をスタイリッシュに消化し、観客を驚かせる演奏者(東洋日報)”

“皆に認められているヴァイオリニスト(清州MBC)”

“強い男性的なパワーの持ち主で多様な演奏エリアを披露する演奏者(忠清日報)”  
などと彼女を評した。

師事はキム・ナムユン、小森谷 巧。

## Program

**W.A. Mozart** ..... Sonata for Piano and Violin in C Major, K.296

**N. Paganini** ..... Cantabile for Violin and Piano in D Major, Op. 17

**N. Milstein** ..... Paganiniana (Variations) for Violin Solo

- Intermission -

**G. Fauré** ..... Violin Sonata No. 1 in A Major, Op. 13

**J. Hubay** ..... Fantasie Brillante on Bizet's Carmen, Op. 3, No. 3

### ピアノ\_ 大須賀 恵里 プロフィール

室内楽ピアニストとして原田幸一郎氏をはじめ国内外の巨匠と多数共演し第一線で活躍。R.パスキエ、J-Pヴァレーズ、W.マシュナー、G.プーレ他著名ヴァイオリニストより絶大な信頼を得てマスタークラスピアニストを務める。

2011年、元ウィーンフィルコンサートマスターダニエル・ゲーデとモーツァルトソナタ集CDをリリース。2013年～2015年Andiamo大須賀恵里ピアノ室内楽演奏会シリーズを開催。

音楽専門誌上で最上級の評価と反響を呼び、2016年より九州筑豊、水戸佐川文庫、東京浜離宮朝日ホールにてAndiamo Part 2シリーズ、更に2020年秋より川口リリア催し広場にて大須賀恵里プロデュース「リリアの室内楽」をスタート。

クラシック音楽界における若手演奏家育成へも情熱を注ぐ。



オフィシャルサイト [eriosuka.com](http://eriosuka.com)

