



Miho Oi Yasue Ito

Piano

Violin

# DUO RECITAL 2025

Brahms und seine freunde Vol. 1

ベートーヴェン

ピアノとヴァイオリンのためのソナタ第1番

ドボルジャーク

スラブ舞曲 第2番

クララ・シューマン

3つのロマンス Op.22-1

ブラームス

間奏曲 Op.118-2

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第1番 他

2025/5/31

MUSICASA

(土) 19:00

一般 ¥3,500 学生 ¥2,500

主催 Granderadice  
後援 関西桐朋会  
協力 音の庭 / デュオリサイタル実行委員会

チケット予約・お問い合わせ  
granderadicepfvn@gmail.com

© 2025 Granderadice

## イタリア・シエナのキジアーナ音楽院で デュオを結成し今年演奏活動31年目を迎える

### 大井美穂 ピアノ

3歳よりピアノを始め、山本敦子、賀來満智子、徳丸聰子の各氏に師事。兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。毎日学生音楽コンクール、宝塚ベガ音楽コンクールにそれぞれ入選。兵庫県高等学校独唱独奏コンクール第一位。霧島、草津、沖縄ムービーの各講習会に参加。イタリア・シエナのキジアーナ音楽院にて室内楽をリッカルド・ブレンゴラ氏に師事、ディプロマ及び奨学金を授与される。これまでに、桐朋学園大学付属音楽教室講師、西宮高校音楽科非常勤講師を経て、現在はアンサンブルを中心に演奏活動を行っている。



### 伊藤康恵 ヴァイオリン

3歳よりヴァイオリンを始め、加藤潔、加藤幸子の各氏に師事。イタリア・シエナのキジアーナ音楽院にてヴァイオリン、室内楽をウート・ウーギ、リッカルド・ブレンゴラの各氏に師事、ディプロマおよび奨学金を授与される。その後、ローマにてリッカルド・ブレンゴラ氏に師事し、イタリアおよびアイルランドで音楽会を行う。2002年ミラノ・G・ヴェルディ国立音楽院を修了後、演奏家のための特別講習会に合格し、ディプロマおよび奨学金を授与される。室内楽、アンサンブルを中心にヨーロッパ各地での音楽会に参加。同時期、ローマ芸術院にて作曲をアントニオ・ダント氏に師事。帰国後、演奏活動のかたわら後進の指導にあたる。



MUSICASA

東京都渋谷区西原3-33-1

TEL: 03-5454-0054

小田急線・東京メトロ千代田線

「代々木上原駅」東口より徒歩2分

京王新線

「幡ヶ谷駅」南口より徒歩12分