

#107

MUSICASA  
CONCERT



「フォークソング・アレンジメント」(プリテン編)より  
サリー・ガーデン, グリーンスリーブス, 流れは広く, 庭の千草  
B.プリテン:カンティクル第2番「アブラハムとイサク」Op.51 \*  
R.シュトラウス:万霊節, あした, 献呈  
G.マーラー:フリードリヒ・リュッケルトによる5つの歌曲

鈴木 優人 (Pf)

\*鈴木 准 (Ten/ゲスト)

# 藤木大地

## カウンターテナーリサイタル

2013.11.15.fri

開場18:30 開演19:00

ムジカーザ

< パーティ付/終演後 > 一般 ¥7,000 学生 ¥3,500  
< コンサートのみ > 一般 ¥4,000 学生 ¥2,000

### information

TEL 03-5454-0054 / FAX 03-5454-0053

Mail piano@musicasa.co.jp

※曲目は変更になる場合がございますので、予めご了承ください。



MUSICASA

## ■ 出演者紹介



### 藤木 大地 FUJIKI, Daichi (カウンターテナー)

2012年、第81回日本音楽コンクール声楽部門第1位。カウンターテナーとして史上初の優勝者となり、注目を集めた。

2013年5月にポローニャ歌劇場開場250周年記念公演「クレリアの勝利」マンニオ役でデビュー。続いて6月にも同劇場において「イタリア式離婚狂想曲」にカルメロ役で出演するなど、国際的に高い評価を受けている。宮崎大宮高校を経て、東京藝術大学卒業。新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてポローニャ、ルームミュージックファンデーション奨学生としてウィーンに留学。2003年に新国立劇場公演「フィガロの結婚」クルツィオ役でテノール歌手としてデビュー後、国内外での演奏活動をはじめ、コンサートプロデュース、ウィーン国立歌劇場におけるオペラ制作についての研修、ウィーン国立音楽大学院での文化経営学の研究など、多彩に活動する。2011年に歌手活動をカウンターテナーに転向。同年11月、ローマ国際宗教音楽コンクール2011にてファイナリストとなる。2012年、第31回国際ハンス・ガボア・ベルヴェデーレ声楽コンクールにてオーストリア代表として2年連続で選出され、世界大会でファイナリストとなり、ハンス・ガボア賞を受賞した。鈴木寛一、マイケル・チャンスなど諸氏に師事。宮崎市出身、ウィーン在住。

### 鈴木 優人 SUZUKI, Masato (ピアノ)

オランダ在住の指揮者、作曲家、ピアニスト、チェンバリスト、オルガニスト。

1981年オランダ・デンハーグ生まれ。東京藝術大学作曲科を卒業。同大学院音楽科修了。ハーグ王立音楽院修士課程オルガン科および即興演奏科を荣誉賞付きで卒業。作曲を永富正之、尾高淳忠および青島広志の各氏に、指揮を北原幸男氏に、オルガンを鈴木雅明、ヨス・ファン・デル・コーイ、早島万紀子、内海恵子の各氏に、チェンバロをボブ・ファン・アスペレン氏に、ピアノ・フォルテピアノ及び歌曲伴奏法を、小林道夫、コンラート・リヒター、三善晃、木村徹、ヤコブ・シュテンプフリ、加藤智子、スタンリー・ホッホランド、砂原悟、ロジャー・ヴィニョールズの各氏に学ぶ。2005年、ヴァイオリニストの山口幸恵とともに「アンサンブル・ジェネシス」を結成、音楽監督を務める。東京・渋谷の白寿ホールを本拠に『秋』『冬』『夏』『過ぎにし春』のシリーズを成功させ、NHK制作の『アンサンブル・ジェネシス〜光と影〜』が好評を博す。11年、横浜市と共催で開かれた神奈川芸術劇場での『エウリディーチェの嘆き』では音楽・ダンス・映像・照明・電子音響との複合的な公演で高く評価された。08年3月「日独リートフォーラム」主宰。09年よりアンサンブル・ヴォクス・ルミニスのプリンシパル・オルガニストを務め、シュッツ『葬送音楽』(Ricercar)の録音で2012年グラモフォン・アワード大賞を獲得。13年3月1日より横浜シンフォニエッタ首席指揮者に就任。オランダ、フールブルク在住。



© Marco Borggreve



### 鈴木 准 SUZUKI, Jun (テノール)

北星学園大学文学部卒業。東京藝術大学声楽科卒業。同大学院で音楽博士学位取得。松田トシ賞、アカンサス音楽賞、三菱地所賞受賞。コンサートでは藝大「メサイア」ソリスト以来、バッハ・コレギウム・ジャパン「マタイ受難曲」、岡山フィル／アンサンブル金沢／リリング指揮「ロ短調ミサ」、群響・チェクレーニ指揮ロッシェニ「スターバト・マーテル」、読響・カンブルラン指揮モーツァルト「レクイエム」等に出演。オペラでは「コジ・ファン・トゥッテ」フェランドで二期会デビュー。「魔笛」タミーノ、「沈黙」モキチ、ブリテン「カーリユー・リヴァー」狂女、「セビリヤの理髪師」アルマヴィーヴァ伯爵等に出演。二期会会員。ベンジャミン・ブリテンの声楽作品に取り組み高い評価を得ている。

## ■ お問い合わせ・チケット申込み

2013年11月15日(金) 18:30開場 19:00開演

< パーティ付/終演後 > 一般 ¥7,000 学生 ¥3,500

< コンサートのみ > 一般 ¥4,000 学生 ¥2,000 \*全席自由

ムジカーザ

tel : 03-5454-0054 fax : 03-5454-0053

mailto : piano@musicasa.co.jp

お名前・電話番号・券種・送付先住所をご連絡の上、  
チケット代金を下記までお振込みください。

\* 振込手数料はご負担願います

各口座名義：(有)ムジカーザ

・三菱東京UFJ銀行 代々木上原支店 [普] 0471778

・ゆうちょ銀行 〇一九(ゼロイチキョウ)店 [当] 0549564

・郵便振替 00160-8-549564

## ■ アクセス

151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1

小田急線・千代田線「代々木上原」東口 徒歩2分



## ◎ 今後のムジカーザコンサート

第108回 2013.12.7(土)17時:アンサンブル・セシード(室内管弦楽)

\*ムジカーザコンサートは年6回開催しています。1公演単位のチケット<1回券>のほか、お得な会員券もごさいます。(個人:4万円,ペア:7万円,法人:要相談/パーティ付のみ)