

ムジカーザ稼働率一覧

年 \ 月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	年間
1995											27.3%	15.4%	18.9%
1996	10.0%	12.0%	14.8%	7.7%	7.7%	53.8%	38.5%	25.0%	30.8%	34.6%	42.3%	75.0%	29.0%
1997	34.6%	46.4%	29.0%	36.7%	22.6%	53.3%	48.4%	54.5%	43.3%	61.3%	80.0%	48.4%	46.2%
1998	27.8%	54.2%	37.0%	59.3%	50.0%	57.7%	66.7%	60.0%	65.4%	85.2%	80.8%	73.7%	60.4%
1999	68.4%	54.2%	65.4%	73.1%	61.5%	68.0%	79.3%	47.1%	75.0%	96.8%	92.9%	91.7%	74.3%
2000	71.4%	92.0%	96.3%	81.5%	76.9%	89.3%	85.7%	82.4%	95.7%	92.9%	96.2%	95.8%	88.3%
2001	90.9%	88.9%	89.3%	70.4%	74.1%	81.5%	78.6%	66.7%	85.7%	100.0%	100.0%	100.0%	85.9%
2002	91.3%	80.0%	81.5%	92.6%	89.3%	88.5%	78.6%	86.4%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	90.9%
2003	63.6%	88.5%	92.9%	92.9%	92.6%	88.9%	100.0%	100.0%	88.9%	100.0%	100.0%	96.3%	92.3%
2004	81.0%	88.5%	88.5%	96.2%	89.3%	88.0%	100.0%	85.7%	87.5%	100.0%	96.3%	100.0%	92.1%
2005	78.3%	91.7%	88.5%	84.6%	103.6%	104.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	107.7%	104.2%	97.0%
2006	90.9%	100.0%	103.8%	92.3%	100.0%	100.0%	100.0%	105.0%	103.8%	100.0%	107.7%	104.3%	100.7%
2007	87.0%	95.8%	96.4%	88.9%	80.8%	84.6%	92.6%	90.0%	100.0%	103.8%	100.0%	104.5%	93.7%
2008	87.0%	100.0%	92.9%	88.0%	100.0%	96.2%	100.0%	100.0%	100.0%	103.7%	103.8%	104.5%	98.0%
2009	95.0%	96.2%	92.6%	104.0%	92.6%	95.8%	92.6%	105.0%	103.8%	107.4%	100.0%	104.2%	99.0%
2010	95.7%	100.0%	88.5%	96.2%	100.0%	92.3%	81.5%	95.0%	100.0%	96.3%	104.0%	104.3%	96.0%
2011	100.0%	87.5%	66.7%	100.0%	88.5%	100.0%	92.6%	89.5%	92.3%	103.8%	100.0%	100.0%	93.3%
2012	91.3%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	84.6%	100.0%	95.5%	100.0%	100.0%	107.7%	104.5%	98.7%
2013	73.9%	100.0%	100.0%	100.0%	103.8%	80.8%	92.3%	95.5%	104.0%	100.0%	107.7%	104.3%	97.0%
2014	85.7%	95.8%	100.0%	96.3%	80.0%	96.0%	96.0%	100.0%	103.8%	96.3%	103.8%	104.2%	96.7%
2015	85.7%	95.8%	100.0%	96.3%	80.0%	96.0%	104.0%	105.3%	103.7%	103.7%	103.8%	108.3%	98.6%
2016	90.9%	91.7%	107.4%	103.8%	107.7%	92.3%	96.3%	95.7%	103.8%	103.7%	107.7%	100.0%	100.3%
2017	77.3%	100.0%	103.7%	80.8%	84.6%	76.9%	103.8%	100.0%	96.2%	100.0%	103.8%	104.0%	94.4%
月平均	76.3%	84.5%	83.4%	83.7%	81.2%	84.9%	87.6%	85.6%	90.2%	95.0%	94.5%	93.4%	
過去5年平均	82.7%	96.7%	102.2%	95.4%	91.2%	88.4%	98.5%	99.3%	102.3%	100.7%	105.4%	104.2%	

稼働率計算方法：実際利用日数 ÷ 予定開館日数(月間：28日～31日，年間：365日または366日 - 利用不可日数：休館日、保守点検日等)

2017年 日数稼働率

	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	年間
月間日数	31	28	31	30	31	30	31	31	30	31	30	31	365
利用不可日数	9	4	4	4	5	4	5	6	4	5	4	6	60
休館予定日貸出日数	0	2	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	7
空き日数	5	2	0	5	4	6	0	1	1	0	0	0	24
予定開館日数	22	24	27	26	26	26	26	25	26	26	26	25	305
実際利用日数	17	24	28	21	22	20	27	25	25	26	27	26	288
稼働率	77.3%	100.0%	103.7%	80.8%	84.6%	76.9%	103.8%	100.0%	96.2%	100.0%	103.8%	104.0%	94.4%

利用不可日数: 休館予定日(顧客申請により、後日開館した日も含む)、保守点検(ピアノ・照明機材その他設備)・工事・清掃作業等により、終日利用不可となる日数。

空き日数: ホール、スタジオ共に利用がなかった日数。見学・打ち合わせのみの場合は[利用]のうちに含めないため、空き日としてカウントする。

予定開館日数: 利用可能とした日数。ホール主催で確保した日数も含む。但し、休館日を利用したホール主催リハーサルは、対外的には休館日対応のため含めない。

実際利用日数: コンサート、リハーサル(ホール主催公演のリハを含む)、スタジオのみの利用が1項目以上あれば全て「1」とする。

ただし、休館日を利用したホール主催リハーサル、オーディション、ミュージカーザ関係者の個人的使用(使用申込書の無いもの全て)は省く。

注) 主要施設: ホール、スタジオ

稼働率計算方法: 実際利用日数 ÷ 予定開館日数(365日または366日 - 利用不可日数)

※利用内容内訳	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	年間
公演利用数(*)	19	23	34	25	23	23	31	26	28	31	30	30	323
スタインウェイ	9	11	20	17	14	11	17	17	17	16	19	19	187
ベーゼンドルファー	4	5	2	3	4	3	4	3	4	6	4	4	46
2台ピアノ	3	5	3	2	1	4	2	2	3	2	3	4	34
ピアノ利用なし	3	2	9	3	4	5	8	4	4	7	4	3	56
ホールリハーサル利用数	1	7	3	1	5	2	3	0	6	5	2	4	39
スタインウェイ	1	2	3	1	4	1	2	0	4	3	1	2	24
ベーゼンドルファー	0	1	0	0	1	0	1	0	1	2	1	2	9
2台ピアノ	0	2	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	4
ピアノ利用なし	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
スタジオリハーサル利用数	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1

(*): 同日同主催による複数回の公演(昼夜2回等)はその回数分とする。商用等本番収録、リハーサル形式利用による公演用途も含む。

2016年 日数稼働率

	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	年間
月間日数	31	29	31	30	31	30	31	31	30	31	30	31	366
利用不可日数	9	5	4	4	5	4	4	8	4	4	4	6	61
休館予定日貸出日数	0	0	3	1	2	0	1	1	1	1	2	0	12
空き日数	2	2	1	0	0	2	2	2	0	0	0	0	11
予定開館日数	22	24	27	26	26	26	27	23	26	27	26	25	305
実際利用日数	20	22	29	27	28	24	26	22	27	28	28	25	306
稼働率	90.9%	91.7%	107.4%	103.8%	107.7%	92.3%	96.3%	95.7%	103.8%	103.7%	107.7%	100.0%	100.3%

利用不可日数: 休館予定日(顧客申請により、後日開館した日も含む)、保守点検(ピアノ・照明機材その他設備)・工事・清掃作業等により、終日利用不可となる日数。

空き日数: ホール、スタジオ共に利用がなかった日数。見学・打ち合わせのみの場合は[利用]のうちに含めないため、空き日としてカウントする。

予定開館日数: 利用可能とした日数。ホール主催で確保した日数も含む。但し、休館日を利用したホール主催リハーサルは、対外的には休館日対応のため含めない。

実際利用日数: コンサート、リハーサル(ホール主催公演のリハを含む)、スタジオのみの利用が1項目以上あれば全て「1」とする。

ただし、休館日を利用したホール主催リハーサル、オーディション、ミュージカーザ関係者の個人的使用(使用申込書の無いもの全て)は省く。

注) 主要施設: ホール、スタジオ

稼働率計算方法: 実際利用日数 ÷ 予定開館日数(365日または366日 - 利用不可日数)

※利用内容内訳	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	年間
公演利用数(*)	22	22	28	26	33	27	28	24	29	29	36	28	332
スタインウェイ	12	15	19	12	20	14	16	14	18	18	22	20	200
ベーゼンドルファー	1	3	4	4	5	4	3	5	3	3	5	1	41
2台ピアノ	4	0	2	4	1	3	5	1	3	1	2	4	30
ピアノ利用なし	5	4	3	6	7	6	4	4	5	7	7	3	61
ホールリハーサル利用数	4	5	8	8	1	3	8	5	5	9	4	2	62
スタインウェイ	4	2	7	3	0	2	3	3	2	3	2	2	33
ベーゼンドルファー	0	3	0	1	1	1	1	1	0	4	1	0	13
2台ピアノ	0	0	0	2	0	0	3	1	1	2	1	0	10
ピアノ利用なし	0	0	1	2	0	0	1	0	2	0	0	0	6
スタジオリハーサル利用数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1

(*): 同日同主催による複数回の公演(昼夜2回等)は[1]、同日別主催は[2]とする。商用等本番収録、リハーサル形式利用(2ヶ月以内申込)による公演用途も含む。