

ベルリン・フィル首席トロンボーン奏者

オラフ・オット

ベルリン芸術大学、ハンス・アイスラー音楽大学ほか
トロンボーン科伴奏者のピアノと通訳も必見必聴！

公開マスタークラス&ミニコンサート

2025年2月5日（水）

開場18:00 開始18:30

MUSICASA (120席)

151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1

Tel.03-5454-0054

小田急線・東京メトロ千代田線

代々木上原駅 東口より徒歩2分

3,500円（早割500円OFF*）[全席自由]

一般発売 2025年1月4日（土）11:00

※早割お取扱いは、都内楽器店および実行委員会のみ。

電子チケット

teket



富所 小織 ピアノ&通訳



©Osamu "TIO" Suzuki

公開マスタークラス

安達 由祐（国立音楽大学3年）

H.トマジ：トロンボーン協奏曲 第1楽章

黒田 逸加（東京音楽大学4年）

P. スパーク：トロンボーン協奏曲 より

ミニコンサート

オラフ・オット(Trb.) 富所 小織(Pf.)

F.ダーヴィット：トロンボーンとピアノのためのコンチェルティーノ 変ホ長調 作品4

A.ギルマン：交響的断章 作品88

A. エクレベ：トロンボーンとピアノのためのソナタ

入場無料・公開マスタークラス

2月4日（火）開場18:00 開始18:30

ミュージックスクール「ダ・カーポ」地下ホール

JR山手線 新大久保駅徒歩3分

《ダーヴィット攻略講座》

石橋 悠樹（東京芸術大学2年）

牛渡 丈瑠（国立音楽大学4年）

村上 豊（東京音楽大学大学院科目等履修生修了・フランス）

F.ダーヴィット：コンチェルティーノ 変ホ長調 作品4

入場整理券はこちらから

<https://forms.gle/brHNVRSMZrMZd9oR9>



2月5日（水）開場13:30 開始14:00 MUSICASA

内藤 茜（桐朋学園大学研究科1年）

F.ダーヴィット：コンチェルティーノ 変ホ長調 作品4

La Blanche

1st 伊藤 小百波（武蔵野音楽大学2年）

2nd 池田 宏大朗（武蔵野音楽大学3年）

3rd 小野 美彩希（武蔵野音楽大学2年）

4th 濫谷 優（武蔵野音楽大学3年）

J. G.モーティマー：パリジェンヌ組曲

【チケット取扱】 <https://teket.jp/12791/44666> ドルチェ楽器管楽器アヴェニュー東京店 管楽器専門店ダク

【主催/チケット取扱】 オラフ・オット公開マスタークラス&ミニコンサート実行委員会

【問合せ】 E-mail: 4posauenen@gmail.com 【招聘】 NoaH ※都合により予告なく演奏者、曲目が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

オラフ・オット OLAF OTT, TROMBONE

1963年ドルトムント生まれ。ヴェストファーレン・リッペ音楽大学ドルトムント校(現デトモルト音楽大学)にてH.クリッケ教授に師事し、1985年デュイスブルク交響楽団首席トロンボーン奏者(ライン・ドイツ・オペラ兼任)、1989-94年ベルリン放送交響楽団(現ベルリン・ドイツ交響楽団)首席トロンボーン奏者を経て、1994年ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団に入団し、1999年以来、首席トロンボーン奏者を務める。オーケストラやベルリン・フィル・プラス・アンサンブルとしての活動のかたわら、1982年に結成したトリートン・トロンボーン四重奏団として、1986年ハンガリーのバラチで行われた国際金管室内楽コンクール第1位、1992年東京国際音楽コンクール室内楽第3部門第2位(ベスト・トロンボーン・クアルテット特別賞)受賞。2006年には日本ツアーを実施し、東京公演はNHKで放送される。現在、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団オーケストラ・アカデミーならびにハンス・アイスラー音楽大学で後進の指導にあたる他、ヨーロッパ、アジアなど世界各地でマスタークラスを開講している。LITTIN国際トロンボーン四重奏コンクールをはじめ数々の国際コンクールに審査員としても招聘されている。

トリートン・トロンボーン四重奏団でスウェーデンのBISレーベルより、1993年「トロンボーンのためのフランス音楽」、1994年「トロンボーンのためのドイツ音楽」、1996年「トロンボーンの天使たち」、1998年「トリートの旅」と4枚のCDをリリースしている。ソロ・アルバムとしては、2004年「オラフ・オット トロンボーン協奏曲集」(カメラータ・トウキョウ)、2015年「トロンボーンとピアノのためのフランス音楽」(ワーナーミュージック)、2019年「シンフォニック・トロンボーン」(299MUSIC)をリリース。

富所 小織 SAORI TOMIDOKORO, PIANO

国立音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業後、トロッシンゲン音楽大学にて室内楽およびドイツ歌曲専攻科を首席で卒業。ハンス・アイスラー音楽大学にて指揮科伴奏専攻のディプロマを取得後、専攻科を首席卒業。2004年マルクノイキルヒェン国際コンクールにて優秀伴奏者賞を受賞し、2005年ベルリンの若き芸術家のための奨学金を授与される。ラインスベルク室内歌劇場、カッセル州立劇場、シュヴェツィンゲン音楽祭などドイツの主要な音楽祭、ベルリン・コーミッシェ・オペラにてオペラ伴奏者として働く傍ら、2011年からベルリン芸術大学およびハンス・アイスラー音楽大学、2017年からバレンボイム＝サイド・アカデミーにて伴奏者として勤務する。

オラフ・オットのソロ・アルバム「トロンボーンとピアノのためのフランス音楽」で協演。ベルリン在住。

OLAF OTT DISCOGRAPHY

《シンフォニック・トロンボーン》 ¥2,800+税 / NIKU-9024

A. ギルマン:交響的断章 作品88

E. v. コック:トロンボニア

G. ハーン:十人の乙女のたとえ

G.F. ヘンデル:協奏曲 ヘ短調

A. ヴィヴァルディ:ソナタ 第1番 変ロ長調

B. マルチェッロ:ソナタ 第4番 ト短調

B. クロル:シンフォニア・サクラ 《イエス、わが喜び》

A. ヴィヴァルディ:ラルゴ〜《協奏曲 ハ長調》より〜

【演奏】オラフ・オット(トロンボーン)、徳岡 めぐみ(オルガン)

【収録】府中の森芸術劇場ウィーンホール2019年6月11・12・13日

《トロンボーンとピアノのためのフランス音楽》 ¥2,600+税 / WPCS-13127

H. トマジ:トロンボーン協奏曲

E. ボザ:テノール・トロンボーンとピアノのためのバラード 作品62

C. サン＝サーンス:カヴァティーヌ 作品144

J. カステレード:トロンボーンとピアノのためのソナチネ

F. マルタン:トロンボーンとピアノのためのバラード

J.G. ロバルツ:トロンボーンとピアノのための小品 変ホ短調

S. メルカダント:トロンボーンとピアノによるサルヴェ・マリア

J.S. アルジャウスキー:トロンボーンとピアノのためのワルツ・アリア 第2番「わが理想」

【演奏】オラフ・オット(トロンボーン)、富所 小織(ピアノ)

【収録】ベルリン・フィルハーモニー室内楽ホール2015年1月2・3・5・6日

《オラフ・オット トロンボーン協奏曲集》 ¥2,310+税 / CDT-1062

L. グロントール:トロンボーン・コンチェルト

E. ライヒェ:トロンボーン・コンチェルト 第2番 イ長調

L. ラーション:コンチェルティーノ 作品45-7

F. ダーヴィット:コンチェルティーノ 変ホ長調 作品4

【演奏】オラフ・オット(トロンボーン)、カルロス・シュピラー(指揮)

フィルハーモニック アンサンブル管弦楽団

【収録】和光市民文化センター サンアゼリア2003年7月20・21日