

MUSICASA

20th

Anniversary
Special Concert

ムジカーザ 20周年記念特別コンサート

2015年12月12日(土) 13日(日)

17:00開演



PROGRAM

モーツァルト

クラリネット五重奏曲 イ長調 K.581

サン=サーンス

組曲「動物の謝肉祭」

荒井 英治 / 川田知子 (ヴァイオリン)

安藤裕子 (ヴィオラ) / 金木博幸 (チェロ) / 黒木岩寿 (コントラバス)

工藤重典 (フルート) / 亀井良信 (クラリネット)

菅原淳 (パーカッション)

黒田珠世 / 西川幾子 (ピアノ) / 井上道義 (指揮? ピアノ)



MESSAGE

ご挨拶

黒田 珠世

「あこがれのムジカーザで演奏するのが夢でした！」

お客様からこんな有難いお言葉をいただくたびに、続けてきて良かったと思います。

22年前に小さなホールを建てようと思ったのは、若い音楽家の発表の場の手助けになればと思ったこと、小さな空間で聴く音楽こそクラシック音楽の原点ではないかしらと思ったところから始まりました。そこで鈴木エドワードさんをお願いしたのは、100人規模で天井が高く外の光が感じられる空間、段差のない舞台でした。永田音響設計の小口さんのアドバイスもいただき、私の思い通りの素晴らしいホールが完成しました。

20年前の11月にオープニングコンサートをしましたが、その時のプログラムは今日と全く同じで、モーツァルトのクラリネット五重奏曲が私が大好きな曲だから。動物の謝肉祭を選んだのは色々な楽器がムジカーザでどのように響くのかを聴いてみたかったからです。

オープン当初は知り合いの方のご利用しかありませんでしたが、まだインターネットがそれほど普及していないその頃でも口コミというものは有難いもので、知り合いの知り合いという形でだんだんご利用くださるお客様が広がっていき、開館6年目の2001年10月にはついに月間稼働率が100%になりました。それに伴いお客様に使っていただいていたこそわかることもたくさんあって、設備も備品も変えたり増やしたりしていきました。

自慢できるのはホールだけではなくスタッフです。必ず音楽に携わっている方をお願いしているのは、実際にホールを使ってくださるお客様の気持ちはステージに立つ経験がないとわからないからです。彼女達の仕事はデスクワークだけではなく、接客、楽器・備品運搬、清掃などなど多岐にわたり非常に大変ですが、今までまことに運がいいのか、ずっとスタッフに恵まれ続けています。これも紹介して下さる方に恵まれたお蔭です。

これまでムジカーザをご利用くださいましたお客様、そしてお越しくださりましたお客様、支えてくださった方々には本当に感謝の言葉しかありません。あと何年続けられるのかはわかりませんが、お客様の期待に応えられるよう、あこがれであり続けられるよう、労力を惜しまず精一杯音楽の為に尽くしていきたいと思えます。

本日は師走のお忙し中、ムジカーザにお集まりくださりまして本当にありがとうございました。

ムジカーザ20周年に寄せて

鈴木 エドワード

「あの地鎮祭からは21年！更地になった土地をみて、こんな(70坪も無い)狭い土地に100人も人が入れるホールができるのかしらと心配し(というより本気で無理だと思いました、...)」

これが、20周年コンサートのプログラムに私の言葉を掲載したいと黒田珠世さんから頂いた手紙の書き出しでした。21年経った今、初めて珠世さんの本心を知り、驚いている次第です！そんな不安の中、よく鈴木事務所を信じ任せてくださったと、ここに改めて感謝致します。お陰さまで、私がネーミングさせて頂いた「ムジカーザ=音楽の家」も、今となっては「大変人気で予約が取れない」と噂されるくらい、大勢の皆様から愛される立派な大人に成長されました。これも偏に、珠世さんの音楽に対する情熱と素晴らしい企画、そしてそれを応援して下さるムジカーザ・ファンの愛の賜物だと確信しております。これからも未永く素晴らしい音色を奏でくれるムジカーザに乾杯！

MUSICIANS演奏者プロフィール(1)

荒井 英治

ARAI Eiji

ヴァイオリン

桐朋学園に学ぶ。鈴木共子、江藤俊哉の各氏に師事。新星日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターを長きにわたり歴任する。92年にモルゴア・ワルテットを結成。迫真の演奏で圧倒的な存在感を示している。現在、日本センチュリー交響楽団 首席客演コンサートマスター、東京音楽大学教授。

VIOLIN

安藤 裕子

ANDO Yuko

ヴィオラ

東京藝術大学修士課程修了。第3回日本室内楽コンクール第1位。第17回ヴィトリオ・グイ国際室内楽コンクールデュオ部門最高位。第52回ジュネーブ国際コンクールヴィオラ部門セミファイナリスト。東京藝術大学、洗足学園、聖徳大学非常勤講師。紀尾井シンフォニエッタ東京メンバー。

VIOLA

黒木 岩寿

KUROKI Iwahisa

コントラバス

東京藝術大学卒業、同大学院修了。安宅賞・福島賞を受賞。現在東京フィルハーモニー交響楽団首席コントラバス奏者の他、室内楽ではM.アルグリッチ、Y.バシュメット、M.マイスキー、P.メイエ等と共演を重ね、ジョセフ・リンとのデュオは記憶に新しい。桐朋学園芸術短期大学、洗足学園音楽大学、昭和音楽大学講師。

CONTRABASS

川田 知子

KAWADA Tomoko

ヴァイオリン

東京藝術大学音楽学部器楽科を首席卒業。1991年「第5回シュポア国際コンクール」(独)優勝。NHK交響楽団を始め、国内外のオーケストラにソリストとして共演している。2003年第33回 エクソンモービル音楽賞、洋楽部門奨励賞受賞。

VIOLIN

金木 博幸

KANAKI Hiroyuki

チェロ

桐朋学園高校及び北西ドイツ音楽大学卒業。第48回日本音楽コンクール第2位。第15回東京国際音楽コンクール第1位及び斎藤秀雄賞。第1回シュトゥットガルト国際チェロコンクール最高位。スイス・ルガーノ放送響にて活動の後、1991年より東京フィルハーモニー交響楽団首席チェリストに就任。

CELLO

工藤 重典

KUDO Shigenori

フルート

パリ国立高等音楽院を一等賞で卒業。パリ国際フルートコンクール、ランパル国際フルートコンクール優勝。40ヶ国、180以上の都市にて演奏活動を行っており、これまでに60枚以上のCDをリリース。水戸室内管弦楽団首席奏者、オーケストラ・アンサンブル金沢特任首席。

FLUTE

亀井 良信

KAMEI Yoshinobu

クラリネット

桐朋女子高等学校音楽科を卒業後、渡仏。ブレーズに認められ、騎馬オペラ団ZINGAROのソリストを務めた。2003年帰国後はソロ、室内楽奏者として活動している。第16回出光音楽賞、2005年度アリオン音楽賞を受賞。現在、桐朋学園大学准教授、東京音楽大学講師、洗足学園音楽大学非常勤講師。

CLARINET

菅原 淳

SUGAHARA Atsushi

パーカッション

東京藝術大学卒業。フランス政府給費留学生としてパリ・コンセルバトワールに留学。1974年ラ・ロッシェル国際打楽器コンクール第1位。83年中島健蔵賞受賞。96年文化庁芸術祭優秀賞受賞。99年第8回朝日現代音楽賞受賞。38年間勤めた読売日本交響楽団を2007年6月に退団し本格的なソロ活動を開始。東京音楽大学教授。

PERCUSSION

黒田 珠世

KURODA Tamayo

ピアノ

桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。井口基成、井口愛子、岡林千枝子、岩崎淑の各氏に師事。テレマンアンサンブル、大阪フィルハーモニー、東京交響楽団などのオーケストラと共演。1995年、代々木上原に定員100名のコンサートホール「ムジカーザ」をオープン。聴衆と密着したコンサートやオペラなどを企画し好評を得ている。

PIANO

西川 幾子

NISHIKAWA Ikuo

ピアノ

東京藝術大学卒業。田村宏、佐藤俊、P.バドゥラスコダの各氏に師事。現在、ピアニストとしての活動と並行し、音楽イベント、ファッションやジュエリーとのコラボレーション音楽のプロデュースを手がけるほか、近年は映画作品のピアノ演奏指導やオープニング等のピアノソロ演奏にも多く携わっている。

PIANO

井上 道義

INOUE Michiyoshi

指揮?ピアノ

1971年グイド・カンテルリ指揮者コンクール優勝。新日本フィル音楽監督、京都市響音楽監督を歴任し、シカゴ響、ロイヤル・フィル等に客演。2007年「日露友好ショスタコーヴィチ交響曲全曲演奏プロジェクト」を日比谷公会堂で開催し大きな成功を収めた。オーケストラ・アンサンブル金沢音楽監督、大阪フィルハーモニー交響楽団首席指揮者。

CONDUCTING? PIANO



impression 足立恒氏による照明あつてのムジカーザオペラシリーズ



歌劇「ラ・ボエーム」
もっとも高評価の"ボエーム"は
再々々演なるか!?
2006/11/16(木),17(金)
協力:ミュージゼシード



「音楽物語 オルフェオ」
衣装美術、望月通陽さんによる
幻想的で美しい舞台
2007/04/01(日)
企画協力:ダウランド アンド カンパニー



歌劇「ドン・ジョヴァンニ」
地獄落ちのシーンでは、電子チェンバロから
パイプオルガンが鳴り響く
2009/10/10(土)
協力:ミュージゼシード



歌劇「コシ・ファン・トゥッテ」
18世紀当時のナポリから現代ドラマに仕立てた演出
初の試みとして、舞台の中に同時日本語字幕を投影
2003/10/12(金)
協力:ミュージゼシード

PHOTO GALLERY 2.....ムジカーザが驚きの空間に



「code"M"fileNo.9 地上の楽園」
MAKI(code"M")他
フラワーデザイン:岡本嘉郎・中島慶子
ムジカーザが1日にして楽園に...
2004/10/16(土)
写真提供:code"M"



「第80回ムジカーザコンサート
ローラン・テシュネ プロデュースシリーズ II」
蒔絵のような装飾のチェンパロと、
花屋「キャンピー」最後の美しい舞台花
2009/04/17(金)



「tico moon "Daydream Garden" リリースコンサート」
CDタイトルそのままに、草花そよぐ屋下がりのお庭のような
空間で聴くティコムーンコンサート
舞台装飾:野口造園 2011/07/16(土)
写真提供:333DISCS

「指輪ホテル「nowhere girl」」
ニューヨークでの
テロ体験を基に描かれた
羊屋白玉さん作・演出の
戯曲を上演
音楽は楽コーダーカルテット
2002/11/27(水)~29(金)
© 野村佐紀子



「大長美由紀いち日だけの個展
ピアノコンサートと陶芸」
ホール全体が展示会場となった公演
2015/09/13(日)
写真提供:ムーゼンランツ



「蟹江杏展とお絵描きサーカス団 ZeroProject
第14回プロデュース公演」
親子のための楽しすぎるライブペインティング!
2005/08/19(火)~21(木)



「上村叶恵ワンマンライブ「セレンディビティの光」
~1st. フルアルバムレコ発~」
LED照明による幻想的なステージ
2013/07/19(金)
写真提供:イノセントミュージック



「絵と音楽の時間」
一人の絵描き、一人のピアニストによる表現の世界
2005/05/14(土)



「Spacious 2
~toshiyuki o'mori presents 空間のための旋律~」
大森俊之(key)、石川高(笙)、小濱明人(尺八)、
四家卯大(Vc)、田代耕一郎(Ag)、竹中あこ(Vo) 他
演奏者を客席が取り囲む音空間
2015/07/08(水)・9(木)
ELEPHANTONICA(エレファントニカ)



「木原健太郎 Acoustic "Candle" Live
パレンタインデーに贈る~ Heart songs ~」
木原健太郎(Piano)他、カメヤマキャンドル、
かおかおパンダ(ペインティングアーティスト)
ハートのアートと星屑のようなキャンドルで、
パレンタインムード満天
2004/02/10(火)
画像提供:株式会社SORA
※現在は火気持込厳禁です

PHOTO GALLERY 3.....ムジカーザだからできた事



「東京少年少女合唱隊 Junior in Christmas」
合唱利用での最大数はなんと児童合唱の約50名！
ピアノは置かずキーボードを持ち込み
2014/12/26(金)
写真提供:東京少年少女合唱隊



「箏衛門CD『其ノ式』発売記念LIVE」
生田流箏曲・沢井箏曲院門下生により結成された
箏のラー吉安サンブルグループ箏衛門(そうえもん)の
庄巻ライブ！
2012/02/23(木)
画像提供:箏衛門



「プティ シュヴァレ アンサンブル コンサート vol.1」
弦楽のみの小編成オケ約25名
2015/01/25(日)
写真提供:L'atelier by APC



「ECLIPSE TDシリーズ 新商品内覧会」
オーディオスピーカーとパーカッションのコラボレーション
2012/01/23(月)～25(水)
富士通テン株式会社



「第78回ムジカーザコンサート 交響曲『大地の歌』」
マーラーの交響曲を室内管弦楽版で
モニターテレビに字幕を出す初めての試み
2008/12/05(金)



「ベートーヴェン『合唱幻想曲』」
ピアノ2台、弦4、合唱4(兼指揮)
2004/08/29(日)
写真提供:サルドミュース

「DSD Trio『録っても良いコンサート』」
三沢またろう・井上鑑・山木秀夫
録音機材持込可！
前代未聞の公開録音ライブ
2015/11/19(木)
パプロ・ワークショップ
Photo by 大森宏樹



第一回上原落語会 三遊亭萬橋、柳家小春
ムジカーザのステージに高座出現！
2015/10/19(月)
画像提供:上原落語会



「和の音、和の声、和の心
～奏で、歌い、語りつく～」
坂田美子(琵琶・歌)
坂田梁山(尺八)、稲葉美和(箏)
年3回、1日2回公演のペースで
開催される邦楽トリオ
美しい演奏と爆笑(!?)トークが
大人気！
2015/10/16(金)
くりえいと音夢



「第104回ムジカーザコンサート:
鍵田真由美・佐藤浩希フラメンコライブ
『desnudo Vol.10～鼓童×FLAMENCO』」
和太鼓、篠笛、胡弓と、カンテ、ギター、踊りが激しく火花を散らし
時には溶け合う驚愕のパフォーマンス！
2013/04/17(水)
©川島浩之



「ウェディングコンサート&パーティ」
松本様・加藤様のウェディングは楽器演奏仲間との
コンサート・ブーケトスは客席からステージへ！
2009/08/01(土)
写真提供:松本宗雄・リサ夫妻

HISTORY



ムジカーザの20年史

ムジカーザで撮影・収録



2000年 7月	竹中直人監督 映画「連弾」撮影
2000年 11月 25日	NHK 教育テレビ 趣味悠々 司会:渡辺徹 講師:松尾光恵 「もう一度吹こうハーモニカ」
2000年 11月 30日	「アド街ック天国」収録
2001年 6月	テレビ東京「わっ!!つNEW」 「散歩だ!!ワン」コーナーにブランが出演
2001年 8月	CHEMISTRY スペシャル 日本テレビ「Music on Wave」
2002年 9月	NHK 教育テレビ 趣味悠々 講師:角聖子 「楽譜が苦手なお父さんのためのピアノ塾」
2005年 7月	NHK 教育テレビ 趣味悠々 講師:斎藤雅宏 「秘密のテクニック教えます! かつこよく弾く簡単ピアノレッスン」
2007年 6月	NHK 教育テレビ 趣味悠々 進行役:田中美里 「今日から弾き始めよう 荘村清志のギターで世界の名曲を」
2011年 11月	BS11「MUSICA~音のおもてなし~」 尾崎亜美、小原礼、デーモン閣下(ゲスト)
2012年 5月 15日	テレビ東京「100年の音楽」収録始まる(現在も継続中)

etc...

●2001年5月

X-JAPAN Toshi
ムジカーザライブ

8月 舞台奥に新規照明ボタン取り付け

8月 初の従業員慰安旅行 in 秋田
大曲花火大会&乳頭温泉

ブラン初出勤

3月 初オペラ「トスカ」

ブラン逃走! 「さかな幸」さんで確保

4月 21日 スタインウェイ入れ替え

ホームページ立ち上げ
3月 20日 ベーゼンドルファー設置

10月 1日 八柳初出勤、遅刻

4月 パンフレット作製

6月 「音楽の友」に広告掲載

●2001年5月
石川禅(俳優)さん自作の
下手客席ひな壇を譲りうける

11月 オープニングコンサート

●2012年9月

ブラン会長 勤続13年目にして
初めて従業員慰安旅行で
箱根に連れて行ってもらう



8月 ホール空調、新規交換

6月 ホールと地下控室、ゲリラ豪雨で浸水

8月 代々木上原周辺の
おすすめレストランマップ作製

7月 20日 ムジカーザコンサート100回!

ブラン
肺炎で入院

ブラン 胆のう粘液
脳腫&肺炎再発

3月 ルームチューニング材
ANKH(アング)設置

3月 ホームページリニューアル

10月 地下に自動販売機設置

ブラン初入院

6月 パンフレットリニューアル

●2008年11月

八柳のハンバーグ弁当
(石ちゃん弁当)を完食

8月 控室「エセックスピアノ」設置
グランドからアップライトへ

1月 電柱広告開始

8月 玄関をスロープに改修

11月 「ぶらあぼ」に広告掲載
現在も継続中

●2010年7月

地下の水鉢で
メダカ飼う



●2001年11月

八柳が「アンビリバボー」に出演!

●2011年10月26日

ピアノト公園大使館設立記念演奏会
ニコニコ動画インターネット生中継で
3万人強を動員



●2005年10月

ロビーのガラスが破損!

